

SCHEDA TECNICA “PINO E GLI ANTICORPI ”

SCENOGRAFIA: Palco o pedane praticabili (area minima 3x2 mt, ideale 4x3) / Fondalino nero al limitare del palco

IMPIANTO LUCI: PIAZZATO LUCI BIANCHE (minimo due proiettori sui lati del palco e diretti verso il centro dello stesso) / Eventuale CONTROLUCE COLORATO (BLU/VERDE)

IMPIANTO AUDIO:

Non necessitiamo di monitor “spia”

2 microfoni wireless archetto stile “ambra” + 1 microfono gelato

RICHIESTE: Spazio atto al cambio degli abiti di scena nel retropalco (camerino adiacente allo stesso o gazebo)

4 SEDIE nel camerino per appoggiare i costumi

2 bottigliette di acqua naturale

ALTRE ESIGENZE: Durante lo spettacolo abbiamo la necessità di riprodurre delle basi, in forma di file audio di brevi stacchetti, ci occorrerebbe quindi la disponibilità tecnica in forma di pc e un fonico che se ne possa occupare. Se necessario la scaletta potrebbe essere anticipata via mail direttamente al tecnico che seguirà lo spettacolo.

PER LA SIAE: Titolo spettacolo: “Collection Vol. 2”.

Autori: Stefano Manca Michele Manca

Cod. Opera: 878655A

ATTENZIONE RICHIEDERE IL BORDERÒ MUSICALE DA ASSOCIARE ALLA SEGUENTE MAIL:

superjosh@tiscali.it

Lo spettacolo non prevede intervallo

PER ACCETTAZIONE
