

SCHEDA TECNICA LEONARDO MANERA

PALCOSCENICO:

Palco attrezzato con quinte laterali, celetti, fondale nero e sipario.

IMPIANTO LUCI:

Sulla prima americana 8 proiettori (6 in caso di palco piccolo), due acceicatori, un sagomatore (con frost 251) al centro dell'americana per luce a pioggia posizione centrale dietro al sipario. Su americana fondo palco 6 proiettori. In sala (su staffe laterali o, se presente, su americana) 4 PC.

Su stativi 4 sagomatori per tagli posizionati in quinta due a stage left e due a stage right

IMPIANTO FONICO:

Diffusione adeguata all'ambiente.

1 Mixer professionale (se analogico con filtri parametrici) In caso di filtri non parametrici si richiede Pre/eq esterno professionale con filtri parametrici .

1 Una unità riverbero (se non presente nel mixer)

1 Radio microfono mod. headset (Sistema radio Sennheiser microfono Sennheiser HSP4 cardioide)

1 radio microfono palmare su asta

2 spia monitor

1 cavo minijack stereo/2 jack mono per connettere un computer al mixer

L'impianto audio/luci dovrà essere installato e operativo già all'arrivo della compagnia.

Si richiede la presenza del tecnico responsabile dell'impianto audio e delle luci, in grado di programmare il mixer luci

Si richiede presenza di un tecnico del teatro per puntamenti luce, quadratura e sipario.

ALTRE ESIGENZE E INFORMAZIONI:

Regia audio e luci adiacenti e a fondo sala con spazio per un computer

Si richiede 1 sedia senza braccioli e un tavolino quadrato (oppure un flight case) e TNT nero sufficiente per rivestirlo (+ Gaffa tape nero)

Gaffa tape fluo per posizioni palco

Camerino climatizzato possibilmente adiacente al palco rifornito di acqua minerale e servizi igienici privati.

Non sono consentite riprese video e foto durante lo spettacolo.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Ogni eventuale modifica andrà comunicata ed espressamente approvata