



SCHEMA TECNICA LEONARDO MANERA "Homo Modernus"

PALCOSCENICO:

Palco attrezzato con quinte laterali, celetti, fondale nero e possibilmente sipario.

IMPIANTO LUCI:

Sulla prima americana 4 proiettori+ un sagomatore (con frost 251) al centro dell'americana per luce a pioggia posizione centrale dietro al sipario.

Su americana fondo palco 4 proiettori, 2 per controluce ambra, 2 per illuminare due oggetti di scena (uno a stage right e l'altro a stage left).

In sala possibilmente 4 proiettori

Durante lo spettacolo le luci di sala devono essere spente.

IMPIANTO FONICO:

Diffusione adeguata all'ambiente.

1 Mixer professionale (se analogico con filtri almeno semiparametrici).

1 Radio microfono mod. headset (Sistema radio Sennheiser microfono DPA 4088 cardioide oppure Sennheiser HSP4 cardioide) – modello microfono tassativo

1 radio microfono palmare su asta

1 spia monitor allestita al lato del palco

1 cavo minijack stereo/2 jack mono per connettere un computer al mixer

L'impianto audio/luci dovrà essere installato e operativo già all'arrivo della compagnia.

Si richiede la presenza del tecnico responsabile dell'impianto.

Si richiede presenza di un tecnico del teatro per puntamenti luce, quadratura e sipario.



ALTRE ESIGENZE E INFORMAZIONI:

Regia audio e luci adiacenti e a fondo sala.

Si richiede 1 sedia senza braccioli e un tavolino quadrato (oppure un flight case).

Camerino climatizzato possibilmente adiacente al palco rifornito di acqua minerale e servizi igienici privati.

Non sono consentite riprese video e foto durante lo spettacolo.

Si richiede la presenza di un Vs. responsabile tecnico per tutto il periodo dalle prove fino alla fine dello spettacolo.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

DATI UTILI PER LA SIAE:

HOMO MODERNUS

di LEONARDO BONETTI

codice opera 961748 A