



## SCHEDA TECNICA “MA PARLIAMO DI ME”

Con Gianluca Fubelli

SCENOGRAFIA: Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero,

IMPIANTO LUCI: Piazzato bianco frontale.

IMPIANTO FONICO: Diffusione adeguata all'ambiente.

**Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.**

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha) con adattatore cavo mini jack

1 Radio microfono ad archetto

1 Microfono a gelato

1 cassa audio "spia" da palco

1 sedia sul palco, robusta

1 bottiglia d'acqua piccola sul palco.

1 camerino adiacente palco per potersi cambiare.

RICHIESTE PER VIAGGI: (se sono concordati da contratto)

PER VIAGGI IN AEREO si richiede posto finestrino

PER VOLI CON COMPAGNIA EASYJET è necessario lo speedboarding

Per le Musiche:

-Blurred Lines (feat. T.I. & Pharrell) Robin Thicke

-personaggio Romolo Prinz: Mousse T. & Suzie All night long D.I.S.C.O.

-personaggio Giulio Cesare Turbolenti.

-Locked Out of Heaven Bruno Mars

Questi gli stacchetti che l'Artista usa durante lo spettacolo, che verranno inoltrati al tecnico di competenza

Per la SIAE: gli stacchetti non sono da dichiarare alla SIAE, la loro durata complessiva è inferiore ai 3 minuti

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che la prima fila non sia a più di 3m. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

TITOLO DELL'OPERA: Ma parliamo di me

CODICE OPERA: 960106A

AUTORI:Alessio Parenti