



SCHEMA TECNICA

GIANLUCA FUBELLI

SCENOGRAFIA: Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero,

IMPIANTO LUCI: Piazzato bianco frontale.

IMPIANTO FONICO: Diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha) con adattatore cavo mini jack

1 Radio microfono mod.headset(Sistema radio Sennheiser o Shure la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53)

1 pc portatile

1 attacco per Ipad o Iphone

1 Radio microfono ad archetto

1 Microfono a gelato

1 Monitor da palco

1 Sedia sul palco

1 Separè sul palco

1 bottiglia d'acqua piccola sul palco. (Pastica)

1 camerino adiacente palco per potersi cambiare.

Camerino per potersi cambiare.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che la prima fila non sia a più di 3m di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

DATI SIAE: Autore: Gianluca Fubelli Matteo Monforte

Opera: THE REAL SCINTILLA

Codice opera: in attesa di cod. opera