

**SCHEDA TECNICA CLAUDIO LAURETTA e chitarrista Maestro Piccolo**  
(Scheda tecnica a carico della gestione)

- Pedana per Convention di almeno mt.4x3 di altezza cm 50, posta di fronte al pubblico e che non abbia più di 3 mt di distanza dallo stesso.
- Palco per Piazza di almeno 6x4 di altezza cm 100 posto di fronte al pubblico e che non abbia più di 4 mt di distanza dallo stesso.

### **IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE**

- Impianto di amplificazione adeguato al luogo dello spettacolo con effetto eco/riverbero per voce cantante e chitarra.

Mixer di 8 canali con uscite monitors.

- N° 01 radiomicrofono professionale ad archetto SHURE
- N° 01 radiomicrofono a gelato SHURE multifrequenza con capsula SM58 su asta snodabile +2 spie sul palco.
- DI BOX lato dx (visto dal pubblico) per chitarra con prese di corrente.
- N°01 CAVO PICCOLO per iPhone/iPad collegato all'impianto
- N.B Nel corso dello spettacolo è obbligatoria la presenza di un tecnico responsabile dell'impianto audio-luci, il quale dovrà avere cura della qualità dell'audio durante l'esibizione. Sarà presente in affiancamento il tecnico personale dell'artista (Sig.ra Michela Daglio)

### **ILLUMINAZIONE DEL PALCO/PEDANA**

- E' necessario un piazzato bianco per illuminare interamente il palco o pedana, con eventualmente un paio di teste mobili per effetto colore.

LED WALL per proiezioni immagini o telo bianco con video proiettore

### **CAMERINO O CAMERA D'APPOGGIO**

- Si richiede un camerino in prossimità del palco, provvisto di bagno, specchio, 2 sedie, acqua e bicchieri – in alternativa una camera d'appoggio.

**ATTENZIONE NOTA VIAGGI: IN CASO DI VOLO AEREO, SI RICHIEDE SUL POSTO LA SEGUENTE CHITARRA ELETTRICA PER IL MAESTRO PICCOLLO:  
MARCA FENDER MODELLO STRATOCASTER (la pedaliera viaggerà al seguito dell'artista)**



**IMPORTANTE !!! SOLO PER CONVENTION:**

lo spettacolo dovrà iniziare a cena terminata o comunque a servizio camerieri fermo e a luci della sala spente. Saranno accese solo le luci sul palco.

**!! NB !! Verificare sempre eventuali zone ZTL / parcheggi adiacenti la location. Occorre scaricare parecchio materiale**

**DATI PER LA SIAE (chiedere sempre anche il borderò musicale da associare alla mail: [info@claudiolauretta.it](mailto:info@claudiolauretta.it))**

Titolo: "IMITAMORFOSI"

Autori: Claudio Lauretta e Alessandro Picollo

Cod. Opera: 936717A

Permesso generale di rappresentazione: n° 25152 del 24\11\2021

LA SEGUENTE SCHEDA TECNICA E' PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO

Link per materiale grafico: [https://drive.google.com/drive/folders/1CrXcn9-oMtlF\\_qNhCpVphsHDxK\\_buWsO?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1CrXcn9-oMtlF_qNhCpVphsHDxK_buWsO?usp=sharing)

Per Accettazione