

SCHEDA TECNICA CLAUDIO LAURETTA “Imitamorfosi”

SCHEDA TECNICA CLAUDIO LAURETTA e chitarrista

(Scheda tecnica a carico della gestione)

1. Pedana per Convention di almeno mt.4x3 di altezza cm 50, posta di fronte al pubblico e che non abbia più di 3 mt di distanza dallo stesso.
2. Palco per Piazza di almeno 6x4 di altezza cm 100 posto di fronte al pubblico e che non abbia più di 4 mt di distanza dallo stesso.
3. IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE
 - Impianto di amplificazione adeguato al luogo dello spettacolo con effetto eco/riverbero per voce cantante e chitarra.
Mixer di 8 canali con uscite monitors.
 - N° 01 radiomicrofono professionale ad archetto SHURE per Alessandro Piccolo
 - N° 01 radiomicrofono a gelato professionale (gradito Shure o Sennheiser) multifrequenza, possibilmente con capsula SM58 su asta snodabile per Claudio Lauretta
 - N°01 CAVO a “Y” per collegamento iPhone/iPad
 - DI BOX lato dx (visto dal pubblico) per chitarra con prese di corrente.
 - N.B Nel corso dello spettacolo è obbligatoria la presenza di un tecnico responsabile dell'impianto audio-luci, il quale dovrà avere cura della qualità dell'audio durante l'esibizione. Sarà presente in affiancamento il tecnico personale dell'artista (Sig.ra Michela Daglio)
- 4) ILLUMINAZIONE DEL PALCO/PEDANA
 - E' necessario un piazzato bianco per illuminare interamente il palco o pedana, con eventualmente un paio di teste mobili per effetto colore.
- 5) LED WALL per proiezioni immagini o telo bianco con video proiettore
- 6) CAMERINO O CAMERA D'APPOGGIO
 - **ATTENZIONE NOTA VIAGGI: IN CASO DI VOLO AEREO, SI RICHIEDE SUL POSTO LA SEGUENTE CHITARRA ELETTRICA PER IL MAESTRO PICCOLLO: MARCA FENDER MODELLO STRATOCASTER** la pedaliera viaggerà al seguito dell'artista
 - Si richiede un camerino in prossimità del palco, provvisto di bagno, specchio, 2 sedie, acqua e bicchieri – in alternativa una camera d'appoggio.



IMPORTANTE !!! SOLO PER CONVENTION: lo spettacolo dovrà iniziare a cena terminata o comunque a servizio camerieri fermo e a luci della sala spente. Saranno accese solo le luci sul palco.

!! NB !! Verificare sempre eventuali zone ZTL / parcheggi adiacenti la location.

Occorre scaricare parecchio materiale

DATI PER LA SIAE (chiedere sempre anche il borderò musicale da associare alla mail: info@claudiolauretta.it)

Titolo: "IMITAMORFOSI"

Autori: Claudio Laurotta e Alessandro Picollo

Cod. Opera: 936717A

Permesso generale di rappresentazione: n° 25152 del 24\11\2021

LA SEGUENTE SCHEDA TECNICA E' PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO

Link per materiale grafico:

https://drive.google.com/drive/folders/1CrXcn9-oMtIF_qNhCpVphsHDxK_buWso?usp=sharing

Per Accettazione
