



SCHEDA TECNICA “PINO E GLI ANTICORPI ”

SCENOGRAFIA: Palco o pedane praticabili (area minima 3x2 mt, ideale 4x3) / Fondalino nero al limitare del palco

IMPIANTO LUCI: PIAZZATO LUCI BIANCHE (minimo due proiettori sui lati del palco e diretti verso il centro dello stesso) / Eventuale CONTROLUCE COLORATO (BLU/VERDE)

IMPIANTO AUDIO: Non necessitiamo di monitor “spia” / 2 microfoni wireless archetto stile “ambra” + 1 microfono gelato

RICHIESTE: Spazio atto al cambio degli abiti di scena nel retropalco (camerino adiacente allo stesso o gazebo) / 4 SEDIE nel camerino per appoggiare i costumi / 2 bottigliette di acqua naturale

ALTRE ESIGENZE:

Durante lo spettacolo abbiamo la necessità di riprodurre delle basi, in forma di file audio di brevi stacchetti, ci occorrerebbe quindi la disponibilità tecnica in forma di pc e un fonico che se ne possa occupare.

Se necessario la scaletta potrebbe essere anticipata via mail direttamente al tecnico che seguirà lo spettacolo.

PER LA SIAE:

Titolo spettacolo: “Collection Vol. 2”.

Autori: Stefano Manca (cod. autore 131408),

Michele Manca (cod. autore 131407).

Cod. Opera: 878655A



ATTENZIONE RICHIEDERE IL BORDERÒ MUSICALE DA ASSOCIARE ALLA SEGUENTE

MAIL: superjosh@tiscali.it

Lo spettacolo ha una durata di circa 80 minuti **SOLO PER EVENTI PUBBLICI, PER LE PRIVATE DAI 30 AI 40 MINUTI**

PER ACCETTAZIONE _____