



SCHEMA TECNICA

RIAPPARIS, Oltre al Lonfo faccio altro

- Impianto audio PA adeguato al posto, comprensivo di Subwoofer
- n.2 Spie / Monitor audio da 250 w (minimo),
- n.1 Mixer audio, da almeno 4 Ch, con Equalizzatore con 2 ingressi audio per PC, oppure D.I. Box Audio a 2Ch. vicino palco,
- n.1 Radiomicrofono ad archetto, cardiode, di ottima qualità` , per Andrea Paris (Shure / Sennheiser / Dpa),
- n.1 Radiomicrofono a mano, su asta,
- Luci: piazzato bianco per illuminare tutto il palco + Luci frontali bianche dimmerabili per illuminare il pubblico
- Eventuali controluce, se possibile anche colorati
- Palco / Pedana/ o Spazio: minimo 4x3 mt - Suggestito 6x4 mt o più grande

Altre Richieste:

- Stanza / Camerino dove cambiarsi e lasciare il materiale. Preferibile una stanza con chiusura a chiave, con: 1 tavolino, 2 sedie, presa di corrente, specchio, appendiabiti, 2 bottigliette acqua naturale + bagno.
- Posto auto (permesso ZTL), vicino area show, per scarico / carico materiale show
- Consigliabile (ma non obbligatorio): maxischermo (o videovall) per la visione ai più distanti.