

SCHEDA TECNICA Sergio Sgrilli

“Vieni che te le suono”

IMPIANTO LUCI:

Piazzato caldo frontale

Tagli laterali e contro luce colorati

IMPIANTO FONICO:

Diffusione adeguata all'ambiente.

1 Mixer audio professionale (Suondkraft o Midas o Yamaha, ecc..)

1 Radio microfono mod.headset (Sistema radio Sennheiser o Shure la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53)

1 Microfono a filo (Shure sm 58)

1 Asta per microfono (non dritta da cantante)

1 D.I. Box per collegamento chitarra.

1 Jack per chitarra

2 Monitor da palco.

1 Effetto riverbero.

1 Lettore per chiavetta.

Si richiede inoltre:

Un fonico di sala dalle prove fino a fine show

Uno sgabello senza braccioli.

Camerino per potersi cambiare.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO,
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

DATI PER LA SIAE:



titolo: VIENI CHE TE LE SUONO

autore: SERGIO SGRILLI

codice opera : in attesa di codice

richiedere borderò musicale online da inviare alla seguente mail: sergiosgrilli@gmail.com

ATTENZIONE nota viaggi: se il transfer prevede volo aereo è assolutamente obbligatorio accertarsi che la chitarra viaggi al seguito dell'artista in cabina e NON IN STIVA

DIMENSIONI DELLA CHITARRA: LUNGHEZZA 1MT.