SCHEDA TECNICA CLAUDIO LAURETTA

(Scheda tecnica a carico della gestione)

1. Pedana per Convention di almeno mt.4x3 di altezza cm 50, posta di fronte al pubblico e che non abbia più di 3 mt di distanza dallo stesso.
2. Palco per Piazza di almeno 6x4 di altezza cm 100 posto di fronte al pubblico e che non abbia più di 4 mt di distanza dallo stesso.

3. **IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE**

• Impianto di amplificazione adeguato al luogo dello spettacolo con effetto eco/ riverbero per voce cantante
Mixer di 8 canali con uscite monitor + monitor

• n° 01 radio microfono a gelato professionale (gradito Shure o Sennheiser) multifrequenza, possibilmente con capsula SM58 su asta snodabile per Claudio Lauretta

• N°02 CAVO a “Y” per collegamento iPhone/iPad

• N.B Nel corso dello spettacolo è obbligatoria la presenza di un tecnico responsabile dell'impianto audio-luci, il quale dovrà avere cura della qualità dell'audio durante l'esibizione. Sarà presente in affiancamento **il tecnico personale dell'artista (Sig.ra Michela Daglio) per invio dei contributi video**
La Sig.ra Michela Daglio necessita OBBLIGATORIAMENTE POSTAZIONE DI FIANCO AL TECNICO DELLA SERATA e la regia dovrà essere posizionata preferibilmente fronte palco

4. **ILLUMINAZIONE DEL PALCO/PEDANA**

• E' necessario un piazzato bianco per illuminare interamente il palco o pedana, con eventualmente un paio di teste mobili per effetto colore.

5. **LED WALL** per proiezioni immagini o telo bianco con video proiettore
(la video proiezione o il ledwall sono tassativi)

6. **CAMERINO O CAMERA D'APPOGGIO**

• Si richiede un camerino in prossimità del palco, provvisto di bagno, specchio, 2 sedie, acqua e bicchieri – in alternativa una camera d'appoggio.

IMPORTANTE !!! SOLO PER CONVENTION: lo spettacolo dovrà iniziare a cena terminata o comunque a servizio camerieri fermo e a luci della sala spente. Saranno accese solo le luci sul palco.

!! NB !! Verificare sempre eventuali zone ZTL / parcheggi adiacenti la location. Occorre scaricare parecchio materiale

DATI PER LA SIAE (chiedere sempre anche il borderò musicale da associare alla mail: claudio.lauretta@gmail.com)

Titolo: “IMITAMORFOSI”
Autori: Claudio Lauretta e Alessandro Picollo
Cod. Opera: 936717A
LA SEGUENTE SCHEDA TECNICA E' PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO

Per Accettazione

_____