SCHEDA TECNICA:
da considerarsi parte integrante del contratto di rappresentazione e ad esclusivo carico dell'organizzatore.

PALCO / PEDANA : minimo 5mt.x 3mt. possibilmente con fondale nero o eventuali quinte.
IMPIANTO LUCI:
Piazzato caldo frontale Tagli laterali e contro luce colorati
IMPIANTO FONICO:
Diffusione adeguata all'ambiente.
1 Mixer audio professionale (Suondkraft o Midas o Yamaha, ecc..)
1 Radio microfono mod.headset (Sistema radio Sennheiser o Shure la preferenza sul microfono è linea micro DPA 4066 o 4088 oppure SHURE beta 53)
1 Microfono a filo (Shure sm 58)
1 Asta per microfono (non dritta da cantante)
1 D.I. Box per collegamento chitarra.
1 Jack per chitarra
2 Monitor spia da palco.
1 Effetto riverbero.
1 Lettore per chiavetta.
Si richiede inoltre:
un fonico di sala dalle prove fino a fine show
uno sgabello senza braccioli.
Camerino per potersi cambiare.
Lo spettacolo non prevede intervallo.
Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che
•Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO,
• le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

DATI PER LA SIAE:
titolo: 20 IN POPPA
autore: SERGIO SGRILLI
codice opera : 909680A richiedere borderò musicale online da inviare alla seguente mail: sergiosgrilli@gmail.com
ATTENZIONE nota viaggi: se il transfer prevede volo aereo accertarsi che la compagnia di volo preveda l'imbarco della chitarra al seguito dell'artista in cabina e NON IN STIVA