
SCHEDA TECNICA

“MAMMA HO PERSO SANREMO ESTATE”

PALCOSCENICO:

palco/pedana misura ideale 6mt. x 4mt. con fondale nero;

IMPIANTO LUCI:

Piazzato bianco con controluce regolabile di intensità

IMPIANTO FONICO:

Diffusione adeguata all'ambiente.

1 Mixer professionale con effetto voce (per canto live)

2 casse spia monitor sul palco

2 microfoni gelato (sennheiser o shure)

3 aste

1 tastiera con tasti pesati + pedale sustain

1 sgabello per la tastiera

1 LEDWALL o video proiettore (la proiezione dovrà essere alle spalle dell'artista (TASSATIVO)

Si richiede tecnico audio con computer proprio, per lanciare basi e filmati (il materiale sarà fornito dall'artista o anticipato al tecnico della serata tramite we transfer, qualche giorno prima dello spettacolo)

Si richiede la presenza del tecnico per tutta la durata dell'evento Camerino retropalco o vicino al palco

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Dati per la SIAE:

Titolo : Mamma ho perso Sanremo

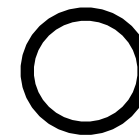
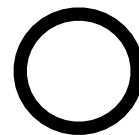
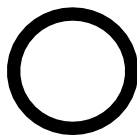
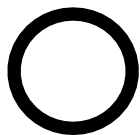
autori: Antonio Mezzancella, Marzio Rossi, Andrea Midenà

codice opera: 968672A

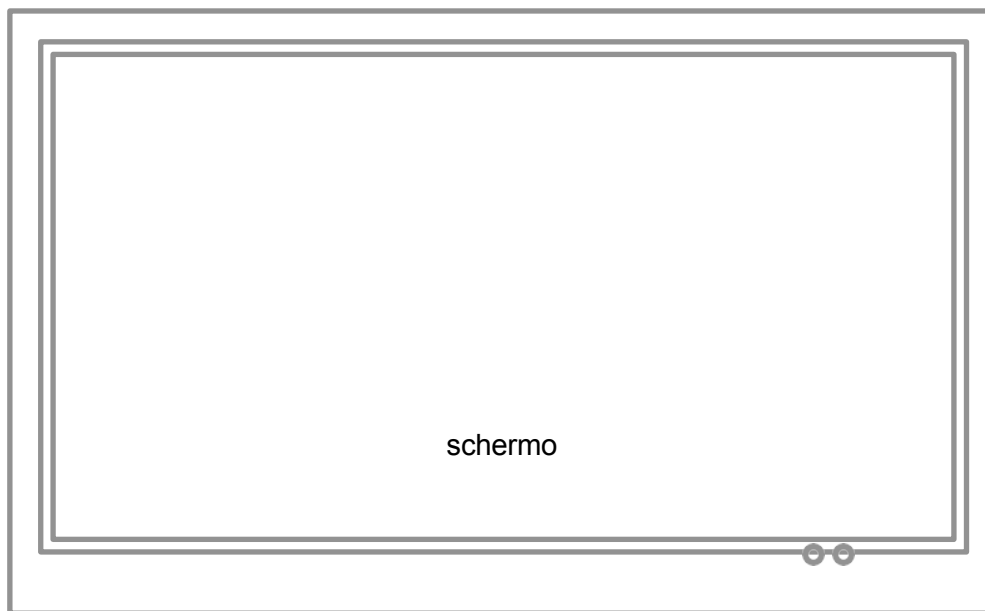
MAIL PER BORDERÒ: amezzancella80@gmail.com

PER ACCETTAZIONE

STAGE E LIGHT PLOT - MAMMA HO PERSO SANREMO ESTATE



CONTROLUCE REGOLABILI



PIAZZATO BIANCO
A TUTTO PALCO



microfono su asta giraffa



microfono su asta dritta



microfono su asta giraffa