



SCHEMA TECNICA MAX SAMARITANI “Total Positivity”

SCENOGRAFIA:

palco/pedana misura ideale 5mt. x 3mt. con fondale nero; 1 leggìo ; 1 sgabello

IMPIANTO LUCI:

piazzato bianco frontale + controluce blu.

IMPIANTO AUDIO:

diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha);

1 radio microfoni mod. headset (Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG

IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE);

1 radio microfono a gelato con asta;

1 spia monitor da palco;

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**

le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Dati per la SIAE:

Titolo: Total Positivity

Autori: Massimiliano Samaritani e Alessio Tagliento

Codice Opera: 955517A