



SCHEMA TECNICA “UNA DONNA DI PRIM’ORDINE”

Misure spazio scenico

Larghezza minima: 5m

Profondità minima: 5m

scaletta per salire sul palco dalla platea, (o possibilità per accesso veloce a platea)

Richiesta fornitura tecnica su piazza

- E' richiesta una quadratura all'italiana e un fondale unico nero, già montato all'arrivo della compagnia.
- Un camerino adiacente al palco, provvisto di almeno uno specchio e acqua.

Elementi scenografici (di competenza della compagnia)

- Scenografia composta da scatoloni tra cui un leggio posizionato lato dx guardando il palco, un tavolo formato da scatoloni posizionato a centro palco.
- Parete di scatolini posizionata lato sx palco su cui vengono proiettare immagini

Luci

- Piazzato bianco molto raccolto verso il proscenio centrale,
- Un piazzato centrale su tavolo in centro,
- Un piazzato su leggio,
- Luce sala o mezza sala, luci per illuminazione fondale (almeno un colore blu), il tutto già montato e testato all'arrivo della compagnia.
- Mixer luci già presente in loco cablato in regia.
- Luci di sala dimmerabili, preferibilmente gestibili dalla regia. In caso contrario un tecnico in loco per mezza sala, buio ed interventi sul pubblico durante lo spettacolo.
- N° 1 presa elettrica a ciabatta, a lato sx guardando palco per proiettore

Audio

- Impianto di amplificazione in quantità adeguata per una copertura uniforme della sala compreso di mixer



- 1 radio microfono ad archetto beige DPA (o sim.) che resti molto aderente al viso, già cablato e testato al mixer già presente in loco,
- un ingresso stereo libero (o cavo minijack) al quale verrà collegato il PC della compagnia per i contributi audio dello spettacolo
- Cavi di corrente e segnale sufficienti per un corretto cablaggio.

VIDEO

SI FA PRESENTE CHE LA COMPAGNIA AVRÀ AL PROPRIO SEGUITO II VIDEOPROIETTORE con proprio collegamento HDMI Wireless pertanto LA REGIA DOVRÀ ESSERE A NON PIÙ DI 45 MT DI DISTANZA. IN CASO CONTRARIO È NECESSARIO FORNIRE IL CAVO DI COLLEGAMENTO (SDI, HDMI o CAT 6).

Varie

Si richiede nello spazio tecnico adibito alla regia di almeno 5 prese di corrente libere per il materiale tecnico della compagnia e lo spazio necessario per aggiungere due PC (portati dalla compagnia) oltre al materiale già presente sul posto (mixer audio e luci).
Si richiede l'assistenza di un tecnico per le prove e per tutte le durate dello spettacolo, per settaggio audio, puntamento luci ed eventuale azionamento del comando luci di sala durante lo spettacolo se non possibile averlo in regia.

N.B. Questa scheda sarà soggetta a variazioni a seconda degli spazi che ospitano lo spettacolo.

Ogni variazione sarà comunicata e concordata tempestivamente alla produzione.

Durata dello spettacolo: min. 90 circa (senza intervallo)

Dati Siae:

Titolo: Una donna di prim'ordine

autori: Maria Pia Timo - Roberto Pozzi

Codice Opera: 940522A

NON SI RICHIEDE BORDERÒ MUSICALE