
SCHEMA TECNICA DADO LIVE SHOW

PALCOSCENICO:

- Palco o Pedana Misura ideale 6X4 con fondale nero

LUCI:

- luci che garantiscano un piazzato bianco su tutto il palco e uno raccolto sul centro che illumini l'attore frontalmente, (possibilmente non luci led)
- luci e controluci led per illuminare con vari colori
- almeno 4 luci wash con possibilità di decidere vari colori (per creare giochi di luce in movimento)

AUDIO:

- Diffusione adeguata all'ambiente. (Impianti a diffusione per conferenze non sono adatti allo spettacolo)
- 1 Mixer professionale, con cavi necessari per ogni cablaggio
- 1 microfono archetto HPS4 Sennheiser
- 1 microfono gelato radio con asta
- 2 side
- 2 monitor
- 1 d.i. Box per chitarra
- 1 radio microfono per chitarra
- 1 reggi chitarra acustica
- 1 leggio
- postazione dedicata con cavo mini jack per mandare basi

L'impianto audio/luci dovrà essere installato e operativo già all'arrivo della compagnia.
Si richiede la presenza di almeno 1 fonico e tecnico dedicato che seguirà tutta la serata e l'allestimento.

ALTRE ESIGENZE E INFORMAZIONI

- Regia audio/luci adiacenti e a fondo sala/ piazza
- Camerino climatizzato possibilmente adiacente al palco rifornito di acqua per l'artista .
- Servizi igienici privati.
- La platea dovrà avere il pubblico per la maggior parte seduto.
- Si richiede la presenza di un Vs. responsabile .
- Lo spettacolo non prevede intervallo.

CODICE SIAE :

Titolo dello spettacolo : Dado a Tutto Tondo

Autori : GABRIELE PELLEGRINI, Massimiliano Elia

COD : 952098A

PER ACCETTAZIONE
