

DADO

Gabriele Pellegrini in arte Dado

attore comico e cantante, Dopo svariate esperienze come animatore turistico, negli Anni 90 fonda il Gruppo "Dado e le pastine in brothers". Nel 1997 vince tutti i premi del concorso riso in Italy e viene chiamato a partecipare alla trasmissione Macao su Rai 2. 1998 partecipa al Seven Show. Nel 1999 Entra nel Guinness dei primati con la canzone più lunga del mondo per la durata di 25 ore consecutive e un minuto. Nel 2000 Zelig facciamo cabaret.

Nel 2001 MR.Chat. Vince il premio Massimo Troisi, il premio Ugo Tognazzi è il premio. Petrolini nella champions lee del cabaret. Ospite fisso del Maurizio Costanzo show. Buona domenica.

Nel 2003/2004/2005/2006. Partecipa a Zelig negli anni d'oro .Nel 2007/08 Carlo conti lo porta nel cast dei raccomandati. Poi nel 2011 i migliori anni e 50 canzonissima, San Remo contro San Remo.

Nel 2014 Colorado e Made in sud. Nel 2015 Fa le copertine del programma di Michele Santoro. Servizio Pubblico. Nel 2016 Vince il premio della satira a forte dei marmi e Crea il format web Dado Canta la notizia che consiste nella messa in musica di alcune notizie di attualità. Nel 2017 Colorado caffè. Nel 2018/2021 ComedyCentral e ZeligLab. Nel 2023 prende parte Only Fun.

Fino ad oggi 2024 in cui porterà il suo nuovo spettacolo dal titolo "non vedo non sento e straparlo" con un Tour dei teatri italiani.



DADO

Non Vedo Non Sento e Straparlo

Scritto e diretto da Gabriele Pellegrini (Dado)

È un spettacolo dove il protagonista rappresenta un uomo molto simile alle 3 scimmiette che come le prime due non vede e non sente ma, a differenza della terza, STRAPARLA.

Il riferimento all'uomo comune è abbastanza Evidente,

Se il comico, come quello interpretato da Cheplin, scivola volutamente sulla buccia di banana per permette al pubblico di ridere di se stesso,

Dado scivola su una realtà "banana" talmente esasperata e bizzarra da entrare in un conflitto di ruoli da non capire più se stai ridendo per le battute comiche o per la realtà stessa.

Il punto di vista del comico è fondamentale per sopportare le incoerenza della vita .

Assistere ad uno spettacolo di satira di costume è la medicina più potente per decongestionare le avversità del mondo.

Per il debutto dello spettacolo Dado avrà compiuto 50 anni e si è regalato un nuovo testo comico basato su un "bilancio" inevitabile pieno di novità sorprendenti e divertenti.

A cominciare dalla figlia che va al concerto di Ultimo

Passando per il politicamente corretto

La Romanità

Il sordomuto all'ufficio informazioni

Gli annunci mortuari impensabili

Il figlio adolescente che ascolta la trap

Il dialetto romano che toglie una "erre" alle parole dove ce ne sono 2 attaccate.

E poi anche un esperimento mai tentato prima un coro gospel a servizio della comicità!!!

Inevitabili i cavalli di battaglia che hanno fatto sì che DADO negli anni entrasse nei cuori bisognosi di ironia del pubblico che lo premia sempre con un affetto smisurato.

SINOSSI



DADO

Non Vedo Non Sento e Straparlo Quadratura nera del palco (QUINTE):

- Luci a led o domino per illuminare totalmente bianco e con vari colori
- Fari che garantiscano un PIAZZATO BIANCO diffuso su tutto il palco, un piazzato raccolto sul centro.
- Luce segui-persona con tecnico dedicato

MICROFONI:

- 1 D.I.BOX
- 1 radio microfono arch. HSP4 Sennheiser
- 2 SIDE 300w
- 2 monitor 500 watt cadauno minimo con cavi necessari per il cablaggio

AUDIO:

- Diffusione in base alla grandezza della location
- 1 MIXER con canali sufficienti
- 1 cavo jack/jack
- 1 processore dbx 480
- 2 multieffetto lexcon 480 o simili

Titolo dello spettacolo (PER LA SIAE):

NON VEDO NON SENTO E STRAPARLO

Autori: Gabriele Pellegrini, Daniele Ceva, Emiliano Luccisano, Massimiliano Elia

CODAUTORE: 957595A

