

# MARIA PIATIMO

BIOGRAFIA

Viene chiamata a partecipare al cast fisso di Bulldozer[ (RAI 2) accanto a Dario Vergassola, Federica Panicucci, David Riondino, Caterina Guzzanti, il Trio Reno, Maria di Biase. Viene confermata per le due edizioni successive, con la regia di Celeste Laudisio, accanto a Enrico Bertolino Vito, Max Tortora. Nel 2005 viene scelta da Pippo Baudo per la trasmissione Sabato italiano (RAI 1), con la regia di Gino Landi, nei panni della Badante dell'est. Con lo stesso personaggio partecipa a Tintoria (RAI 3), sempre per la regia di Celeste Laudisio, accanto a Max Tortora, Sergio Friscia, Lisa Fusco. Successivamente partecipa come ospite, tifosa del Bologna Football Club, e come inviata a varie stagioni di Quelli Che Il Calcio (RAI 2) con la conduzione di Simona Ventura prima, poi di Victoria Cabello e infine di Nicola Savino. Prende parte ad entrambe le edizioni di Due Sul Divano (LA 7), duettando con Enrico Brignano, Ugo Dighiero, Paolo Belli. È partecipe nel cast fisso del rotocalco televisivo Pirati (RAI 2) di Gregorio Paolini e Simonetta Martone, dove realizza numerosissimi servizi in qualità di inviata esterna. Fa poi parte del cast fisso del telegiornale satirico TgShow, condotto da Fabio Canino, in onda su Sky. Nel ruolo di conduttrice anima tutte le edizioni delle due trasmissioni televisive: Fratelli Coltelli e Vespa Teresa su Alice.tv, da cui è tratto il libro omonimo. Partecipa a due edizioni di Zelig off e Zelig (Canale 5) nei panni della Vendicatrice telefonica e delle Tata. In veste di monologhista debutta dell'edizione 2018/19 di Colorado (Italia), e nel 2020 ad Honolulu (Italia1) con i suoi anagrammi.

Pupi Avati la sceglie per interpretare il ruolo di Beatrice Tonelli nel film Gli amici del Bar Margherita. Viene selezionata da Gabriele Salvatores per lo spot Barilla dove recita come coprotagonista assieme a Pierfrancesco Favino. Nel 2019 viene chiamata da Matteo Garrone per interpretare il ruolo della Lumaca, nel film Pinocchio e nel 2022 è in Laura Pausini - Piacere di conoscerti, regia di Ivan Cotroneo documentario (2022).





# MARIA PIA TIMO

BIOGRAFIA

Contemporaneamente si consolida la sua carriera di attrice teatrale e cabarettista. In veste di protagonista interpreta le pièce: Stella Rossa i Francesco Freyrie, per la regia di Daniele Sala; Vita e miracoli di un commesso viaggiatore di Francesco Freyrie, per la regia di Daniele Sala; Se perdo te 2 di Francesco Freyrie, per la regia di Daniele Sala; Artusi - Bollito d'amore di R. Pozzi, per la regia di Alessandro Benvenuti, sempre accanto a Vito. Nel 2018 è accanto a Laura Freddi in Ricette d'amore di e con Cinzia Berni, per la regia di Diego Ruiz. Come monologhista realizza gli spettacoli in assolo: Wanda la carrellista. Ciao patachini di Pozzi-Timo, Bionda Zabaione di Pozzi-Timo, Doppio Brodo Show di Pozzi-Timo,

Guida pratica per sistemare l'armadio, il cane, il marito di Pozzi-Timo e Il Ballo di Roberto Pozzi dove recita assieme alla Polular Folk Orchesta di Mirko Casadei. Ha scritto Vespa Teresa. Ricette e Storie di donne di Romagna di M.P. Timo (LT Editore - 2015) e Piada e Piadina. Guida sentimentale a chioschi, botteghe e baracchine di Romagna di M.P. Timo (Ed. Polaris - 2021). In radio ha partecipato a Ottovolante (RAI RADIO 2), Un giorno da pecora (RAI RADIO 2) nei panni della moglie del Mago Otelma.





# MARIA PIATIMO

SINOSSI

## Una Donna di Prim'Ordine

### Guida pratica per sistemare l'armadio, il cane e il marito

Il big bang della dispensa, le tante mail da smistare, la chat dell'ufficio, le chiavi da ritrovare ogni mattina, lo strazio della casa di famiglia da svuotare, le telefonate dei call center, le parecchie mail da smistare, la palestra, la chat della palestra, "... gli occhiali? Dove ho messo gli occhiali?" lo sconquasso dei topi di appartamento, la chat dei vicini, le troppe mail da smistare, lo scompiglio dei bambini, "... lo prendi tu il latte?" la chat delle mamme, la piscina, le lavatrici, le spam, le scadenze.... BASTA!

Il "logorio della vita moderna", per citare un vecchio Carosello, che ci fa desiderare un più sereno eremitaggio monacale, ci logora i nervi, il fisico e le unghie. Può un'attrice comica mettere in ordine la vostra vita? Controsensi, rimedi, teorie scientifiche e non, riflessioni, metodi giapponesi, metodi della nonna, utopie e assurdità del nostro vivere, sostegni farmacologici-omeopatici-stupefacenti... e soprattutto tante risate.

Questi e altri ancora sono gli elementi portanti di un divertente e accorato a-solo per la ricerca della felicità in uno spettacolo che forse cambierà un po' le vostre abitudini.



Spettacoli Pro S.r.l. - Via Barignano 515 - 48014 Castelbolognese (RA) - info@spettacoli.pro - www.spettacoli.pro

# MARIA PIA TIMO

## Una Donna di Prim'Ordine

SCHEDA TECNICA

### LUCI

- piazzato bianco, raccolto verso il centro proscenio - un punto luce a centro palco
- 1 controcena rosso e/o blu rivolto verso il fondo

### AUDIO

- 1 riproduttore per pc con chiavetta Usb
- 1 radio microfono ad archetto beige DPA (o sim.) che resti molto aderente al viso

### VIDEO

- 1 schermo per video-proiezione
- 1 video proiettore posizionato in regia (proiezione frontale)

### SUL PALCO (MINIMO 5 X 5 M.)

- fondale nero e quinte laterali
- 1 camerino adiacente al palco, provvisto di acqua

Si richiede l'assistenza di un tecnico, per le prove e per tutta la durata dello spettacolo

### DATI PER LA SIAE

Titolo: UNA DONNA DI PRIM'ORDINE

Autori: MARIA PIA TIMO – ROBERTO POZZI

Codice opera: 940522A

Referente Ufficio Stampa: Valentina Rinaldi

3930692223 - valentina@spettacoli.pro

**CLICCA QUI**  
**PER SCARICARE IL MANIFESTO**



Spettacoli Pro S.r.l. - Via Barignano 515 - 48014 Castelbolognese (RA) - info@spettacoli.pro - www.spettacoli.pro

