

Maria Pia Timo

Biografia

Viene chiamata a partecipare al cast fisso di Bulldozer[(RAI 2) accanto a Dario Vergassola, Federica Panicucci, David Riondino, Caterina Guzzanti, il Trio Reno, Maria di Biase. Viene confermata per le due edizioni successive, con la regia di Celeste Laudisio, accanto a Enrico Bertolino Vito, Max Tortora. Nel 2005 viene scelta da Pippo Baudo per la trasmissione Sabato italiano (RAI 1), con la regia di Gino Landi, nei panni della Badante dell'est. Con lo stesso personaggio partecipa a Tintoria (RAI 3), sempre per la regia di Celeste Laudisio, accanto a Max Tortora, Sergio Friscia, Lisa Fusco.

Successivamente partecipa come ospite, tifosa del Bologna Football Club, e come inviata a varie stagioni di Quelli Che Il Calcio (RAI 2), con la conduzione di Simona Ventura prima, poi di Victoria Cabello e infine di Nicola Savino. Prende parte ad entrambe le edizioni di Due Sul Divano (LA 7), duettando con Enrico Brignano, Ugo Dighiero, Paolo Belli.

È partecipe nel cast fisso del rotocalco televisivo Pirati (RAI 2), di Gregorio Paolini e Simonetta Martone, dove realizza numerosissimi servizi in qualità di inviata esterna. Fa poi parte del cast fisso del telegiornale satirico TgShow, condotto da Fabio Canino, in onda su Sky.

Nel ruolo di conduttrice anima tutte le edizioni delle due trasmissioni televisive: Fratelli Coltelli e Vespa Teresa su Alice.tv, da cui è tratto il libro omonimo.



Biografia

Partecipa a due edizioni di Zelig off e Zelig (Canale 5) nei panni della Vendicatrice telefonica e delle Tata.

In veste di monologhista debutta dell'edizione 2018/19 di Colorado (Italia), e nel 2020 ad Honolulu (Italia1) con i suoi anagrammi. Pupi Avati la sceglie per interpretare il ruolo di Beatrice Tonelli nel film Gli amici del Bar Margherita. Viene selezionata da Gabriele Salvatores per lo spot Barilla dove recita come coprotagonista assieme a Pierfrancesco Favino. Nel 2019 viene chiamata da Matteo Garrone per interpretare il ruolo della Lumaca, nel film Pinocchio e nel 2022 è in Laura Pausini - Piacere di conoscerti, regia di Ivan Cotroneo - documentario (2022). Contemporaneamente si consolida la sua carriera di attrice teatrale e cabarettista.

In veste di protagonista interpreta le pièce: Stella Rossa i Francesco Freyrie, per la regia di Daniele Sala; Vita e miracoli di un commesso viaggiatore di Francesco Freyrie, per la regia di Daniele Sala;

Se perdo te 2 di Francesco Freyrie, per la regia di Daniele Sala; Artusi - Bollito d'amore di R. Pozzi, per la regia di Alessandro Benvenuti, sempre accanto a Vito. Nel 2018 è accanto a Laura Freddi in Ricette d'amore di e con Cinzia Berni, per la regia di Diego Ruiz. Come monologhista realizza gli spettacoli in assolo:

Wanda la carrellista. Ciao patachini di Pozzi-Timo, Bionda Zabaione di Pozzi-Timo, Doppio Brodo Show di Pozzi-Timo, Guida pratica per sistemare l'armadio, il cane, il marito di Pozzi-Timo e Il Ballo di Roberto Pozzi dove recita assieme alla Polular Folk Orchesta di MirKo Casadei.

▪ Ha scritto Vespa Teresa. Ricette e Storie di donne di Romagna di M.P. Timo (LT Editore - 2015) e Piada e Piadina. Guida sentimentale a chioschi, botteghe e baracchine di Romagna di M.P. Timo (Ed. Polaris - 2021). ▪ In radio ha partecipato a Ottovolante (RAI RADIO 2), Un giorno da pecora (RAI RADIO 2) nei panni della moglie del Mago Otelma



MARIA PIATIMO



Vademecum per ridere laddove
ci sarebbe da piangere

SCHEDA SPETTACOLO

di Roberto Pozzi e M. Pia Timo con la collaborazione di
Daniela Lorizzo regia di R. Pozzil

Soldi! Oggi si parla sol di soldi...

Uno spettacolo comico sull'ultimo vero argomento tabù, che tocca tutti in maniera trasversale:

il denaro e il nostro rapporto con esso, dalla quotidianità spicciola a come condiziona la nostra vita.

Dalla gestione familiare dei conti alle criptovalute, passando dalla storia delle prime monete in terracotta dei popoli antichi fino a paypal. La moneta vera, falsa, coniata, scritta, scarabocchiata, strappata, rattoppata con lo scotch, l'inflazione, lo spread, il tag, il taeg, gli eurobond, chi sono questi sconosciuti?

Dei soldi non se ne hanno mai abbastanza ma, se ti mancano non sai come chiederli e, se ne hai, nonsai più dove metterli o cosa farci. Da sotto al materasso, ai fondi di investimento, dai piani d'accumulo ai depositi di monetine di Paperon de Paperoni...

Uno spettacolo esilarante e coinvolgente, scritto con la consulenza di una banking trainer, per ridere di un intero mondo finanziario in cui non capiamo nulla o quasi e ci affidiamo ad altri, ma sempre ignari, tenendo le dita di una mano incrociate e l'altra a cercare scongiuri sotto la cintola. Uno spettacolo che non vuole insegnare niente o quasi, ma che fruga nella nostra ignoranza e scopre il lato comico, a tratti tragi-comico, della nostra epoca.



SCHEDA TECNICA

Sol di Soldi

piazzato bianco molto raccolto verso il proscenio centrale;

un punto luce a centro palco;

luce sala o mezza sala:

una presa a centro palco.

AUDIO:

un riproduttore per pc con chiave Usb;

1 radio microfono ad archetto beige DPA (o sim.), che resti molto aderente al viso

1 video proiettore posizionato sul palco a terra (proiezione frontale) con comando da regia

PALCO (minimo 5 X 5 m.) :

scaletta per salire sul palco dalla platea

fondale nero, e quinte laterali

un camerino adiacente al palco, provvisto di acqua.

Si richiede l'assistenza di un tecnico, per le prove e per tutte la durate dello spettacolo.

Siae:

Titolo: *Sol di Soldi*

Sottotitolo: *Vademecum per ridere laddove ci sarebbe da piangere*

Autori: Maria Pia Timo – Roberto Pozzi

Codice Opera: 953179A

NON SI RICHIEDE BORDERO' MUSICALE – DURATA SPETTACOLO CIRCA 90 min

Referente Ufficio Stampa: Valentina Rinaldi 393 069 22 23 – valentina@spettacoli.pro

Link per manifesto in HD:

https://gestionale.spettacoli.pro/uploads/foto_show/c58fc-poster-maria-pia-timo-70x100-febbraio-2023-.pdf

